Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы , краски , звуки . Театрально- игровая деятельность обо­гащает детей новыми впечатлениями, знаниями , умениями , развивает интерес к литературе, активизирует словарь , разговорную речь , способствует нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка. В **подготовительной к школе группе театрализованные** игры отличаются более сложными характеристиками героев, наиболее сложными в управлении куклами *(тростевые куклы, куклы с "живой рукой", мягкие игрушки, "люди куклы")*.

**Задачи:**

1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к театральной культуре, учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи.
2. Учить рассуждать о содержании сказки. Анализировать характер героев. Учить выделять положительные и отрицательные качества героев сказки. Формировать умение выражать свое отношение к поступкам героев сказки
3. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения). Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать , не перебивая , друг друга , говорить ).Выполнять движения и действия согласно логике действий персонажа и с учётом места действия). Вызывать желание произносить небольшие монологи и развёр­нутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки)
4. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

**Приёмы и методы:**

* метод игровой импровизации;
* упражнения на расслабление и напряжение мышц;
* инсценировки;
* драматизация;
* рассказ;
* чтение воспитателя;
* рассказ детей;
* беседы;
* разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображе­ние, творческое воображение.

**К концу учебного года предполагается овладение**

**детьми следующими знаниями, умениями и навыками:**

*Ребенок должен знать:*

* назначение театра;
* виды театров;
* виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

*Ребенок умеет:*

* передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
* воплощать свои замыслы собственными силами и организуя деятельность других детей;
* контролировать внимание;
* понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
* принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
* изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

*Ребенок имеет представление:*

* о сценическом движении;
* о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
* об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

*Ребенок владеет навыками:*

* культурного поведения в театре;
* определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
* подбора собственных выразительных жестов;
* психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
* произнесения небольших монологов;
* произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.