**Конспект занятия**

**по рисованию  (линейная графика)**

**Сказка « Город линий».**

**Цель**. Развитие образных представлений и формирование чувства    графического стиля, осознания изобразительных возможностей линии как графического средства.

**Тип.**Комплексный, развивающий графические навыки.

**Вид.**Репродуктивная, самостоятельная творческая деятельность.

**Задачи**.

* Развивать навыки линейного рисования.
* Развивать умение применять те или иные графические приёмы в зависимости от образных задач.
* Научить составлять композиции из различных линий.
* Способствовать развитию мелкой мускулатуры кисти руки и выработке точности движений.

**Материалы к занятию.**

* Иллюстрации: из книги «Городок в табакерке», сказочных замков и башен.
* Музыка: Моцарт «Маленькая ночная серенада» (менуэт), опера «Волшебная флейта».
* Литература: Т.С.Галешникова « Сказка «Город линий».

Оборудование: лист бумаги, фломастеры, гелиевые ручки, карандаши (техника по выбору детей), гладилка.

                                        **Ход занятия.**

**Этап I.** Под музыку дети садятся за столы. Проверяют, всё ли у каждого есть для занятия. Предметы последовательно называются педагогом. А дети их проверяют.

**Этап II.**Объявление темы занятия. Дети будут рисовать необычный город. И жители в нём тоже необычные – *разные линии.*

    Подготовка поверхности листа к работе, деление складыванием на четыре равные части по вертикальному и горизонтальному направлениям.

  Лист сложить пополам по горизонтали, перегибая от себя и совмещая углы и стороны. Развернуть лист, сложить по вертикали пополам. Линии сгиба зафиксировать гладилкой.

   Линии сгиба обвести карандашом.

   Звучит фрагмент музыки, под которую педагог начинает рассказывать сказку «Город линий», затем музыку можно выключить.

**Этап III.**Дети слушают сказку и в клеточках последовательно проводят линии (в соответствии с текстом сказки). Педагог демонстрирует на доске.

 В одной сказочной стране был город Линий. В нём жили разные линии. На одной улице жила *прямая вертикальная линия.*Она была очень красивая строгая и гордая, ходила всё время прямо, высоко подняв голову, и смотрела только вверх и вниз (делается зарисовка в клетке №1).

 Рядом с семейством вертикальных линий жили *прямые горизонтальные линии*. Они тоже были красивые и строгие и смотрели только вправо и влево (заполняется клетка №2).

 Недалеко от этих линий жили дружной семьёй *прямые наклонные линии*. Они были похожи на вертикальные линии, но при ходьбе наклонялись вправо и влево (заполняется клетка №3).

 На другой улице жили *закруглённые линии*. Они были красивые, добрые и плавные. При ходьбе они, словно мячики, перекатывались с боку на бок. Одни линии были полукруглые, как половинка мяча, другие – закруглённые, как спинка или носик у дыни (заполняется клетка №4).

 Дети с помощью движений рук показывают линии и прорисовывают их в воздухе.

          

 Педагог продолжает рассказывать сказку.

  Решили линии построить себе красивые замки. Прямые линии построили замок из одних прямых линий – *вертикальных, горизонтальных и наклонных.*

  Закруглённые лини построили себе замок из одних закруглённых линий – *полукруглых,полуовальных, волнисты, зигзагообразных.* Свои красивые замки они украсили узорами соответствующих линий.

**Этап IV.**Самостоятельная работа детей. На обороте листа дети рисуют свой замок из линий. Затем все работы объединяются в одну коллективную композицию, и получается целый город линий. Дети сочиняют истории и рассказывают о том, что они изобразили.

  Линии дружили и часто ходили друг к другу в гости. Они очень любили танцевать, брались за руки,  и их ритмичные танцы становились красивые, составляли множество разнообразных узоров (дети под музыку с помощью выразительных движений показывают какими могли быть линии и узоры. Педагог помогает детям, если они затрудняются в выборе движений).