**Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе**

**Тема: «**Новогодняя елочка».

**Задачи:**

* Знакомить детей с народными традициями и обычаями.
* Закрепить навык работы по осям координат прямыми целенаправленными линиями.
* В репродуктивно – творческом рисовании закрепить навык, направленный на развитие глазомера, четкости движений руки, последовательности в работе над композицией.
* Развивать связную речь.
* Воспитывать умение слушать товарища, не перебивая его.

**Обогащение словаря:**

 Слова - существительные; прилагательные, обозначающие свойства и качества новогодней елки; глаголы, обозначающие действия людей в праздник: праздник, елка; стройная, зеленая, нарядная, петь, украшать, встречать (праздник).

**Предварительная работа:**

Рассматривание календаря. Рассказ воспитателя о новогодней праздничной елке (Новый год). Заучивание с детьми стихотворений: «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкина (отрывок «Ель растет перед дворцом... Слуги белку стерегут»), И. С. Никитина «Елка» (первые три строфы), К. И. Чуковского «Елка».

Игра «Угадай-ка»  (о деревьях).

**Используемый материал:**

Репродукция с картины И. И. Шишкина «На севере диком...».

Музыка: песня про Новый год.

Оборудование: искусственная елочка и натуральная еловая ветка; бумага, фломастеры.

**Ход занятия:**

В группе стоит украшенная новогодняя искусственная елка. Воспитатель вносит в группу и показывает детям ветки настоящей ели.

1. Сравнение веток ели.

Воспитатель предлагает детям сравнить искусственную ель с настоящими еловыми ветками. Дети рассматривают, трогают, нюхают и рассказывают. Воспитатель: «Что создала природа, а что — человек? Чем искусственная елочка отличается от натуральной еловой ветки? Какая из них имеет запах? Что больше нравится? Почему?

1. Рассматривание репродукции.

Воспитатель рассматривает с детьми ели на репродукции с картины И. И. Шишкина «На севере диком...». Дети сравнивают ель на репродукции и объемную искусственную елочку с натуральной еловой лапой. (Искусственную елочку и настоящую еловую лапу можно потрогать и понюхать. Нарисованную елочку можно только увидеть).

1. Чтение стихотворений.

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворения о елке.

Подготовленные дети читают стихотворения И. С. Никитина «Елка», А. С. Пушкина «Ель растет перед дворцом...», К. И. Чуковского «Елка».

Воспитатель уточняет ответы детей: «Искусственная елочка, праздничная, нарядная. Представьте себе, что она выросла в лесу, а затем попала на детский праздник и порадовала ребят. Поэт Корней Иванович Чуковский в своем стихотворении передал желание елочки не только стоять в сияющем наряде, но и вместе с детьми танцевать и веселиться».

1. Физминутка.

Воспитатель проводит гимнастику для кистей рук. Дети с различной силой сжимают и разжимают пальцы рук, передавая образы зажигающихся, ярко или слабо горящих, мерцающих огоньков, новогодних фонариков: сжатые пальцы означают потухшие огни, разжатые — зажженные; чем шире растопырены пальцы, тем, значит, ярче горят фонарики.

1. Репродуктивное рисование.

Дети садятся за столы, где разложен материал: бумага, фломастеры.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть нарисованную елочку.

«Сегодня вы научитесь рисовать стройную новогоднюю елочку – на весь лист. От верхушки до низа ветки у елочки удлиняются и изображаются расходящимися линиями. Линии сгиба помогут проводить симметричные и прямые линии фломастером».

Воспитатель показывает на доске, а дети выполняют вместе с ним: лист складывается два раза по горизонтали и три — по вертикали. Рисование начинается со второй и третьей верхних клеток. Справа и слева от центральной линии проводятся прямые линии, а затем линиями заполняется весь угол. Постепенно угол, образованный двумя лучами, расширяется, и таким образом формируется образ елки.

Во время рисования воспитатель оказывает детям помощь: уточняет линии сгиба и точки для будущих веток. Напоминает детям о центральной линии, проходящей вертикально точно посередине листа. От нее рисуются симметрично ветки.

Дети самостоятельно рисуют (украшают) елку разноцветными шариками и гирляндами. Вокруг елки расходящимися из какого-либо угла линиями передают льющийся от новогодних (рождественских) огней свет.

Дети дают названия своим рисункам.

1. Воспитатель делает выставку детских работ: ставит искусственную елочку, и вокруг нее дети раскладывают рисунки. Дети ходят по кругу и поют песню о новогоднем празднике и елке. Как только воспитатель хлопает в ладоши, дети перестают петь, останавливаются и подходят к рисункам. Каждый берет тот рисунок, который оказался напротив него, и по очереди говорит про елочку на рисунке что-нибудь очень хорошее, сравнивает нарисованную елочку с нарядной искусственной, стоящей в центре группы.

Игра проводится до тех пор, пока у детей есть к ней интерес.

Итог: Сегодня вы научились рисовать стройную новогоднюю елочку – на весь лист. А еще рассказывали о еловых ветках и о елочке, которая у нас в группе. Мы с вами познакомились с елочкой на картине Ивана Шишкина «На севере диком…». Каждый из вас постарался по-своему украсить новогоднюю елочку и порадоваться работами своих товарищей.