**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / ПОД ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР и ЗПР), парциальными программами, такими как:

* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Растим достойных граждан»
* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Здоровый ребенок»
* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог»

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Таким образом, в старшей группе определяются следующие **задачи** развития и воспитания:

‒ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

‒ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

‒ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

‒ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

‒ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

‒ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания

включаться в творческую деятельность; органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

‒ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Решение поставленных задач возможно при активных формах вовлечения родителей в образовательный процесс ДО.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

•Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

•Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

•Самостоятельная деятельность детей.

•Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период — подготовка к следующему этапу развития;

— личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

— уважение личности ребенка;

— реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

— формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

— обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Условия реализации образовательной программы ДОО.

· управление реализацией программы;

· создание и обновление предметно-развивающей среды;

· постановка инновационной или экспериментальной работы;

· использование различных форм сотрудничества с семьей;

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Нормативно – правовая база программы.**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №155.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ от 30 августа 2013 года № 1014.

- Устав ДОО.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

В старшей логопедической группе №8 24 детей: 11 мальчиков и 13 девочек. Группу комбинированной направленности посещают дети с третьим уровнем речевого развития (10человек) и ФФНР (5 человек)

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванными пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

* от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
* от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, чтов различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления***.***В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форм**у**(материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильновоспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваютсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. **1.4 Общая характеристика детей с ТНР.**

 **Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**1.5 Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

 На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**1.6 Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (Т. Б. Филичева)**

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- замены звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывает затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

**1.7 Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

· Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

· Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

· Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

· Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

· У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

· Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

· Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.8 Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
* Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
* Ходят и бегают легко, ритмично.
* Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
* Выполняют различные виды прыжков.
* Владеют школой мяча.
* Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Соблюдают правила дорожного движения(переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
* Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
* В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
* Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
* Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
* Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
* Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
* Умеют работают коллективно.
* Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
* Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии…)
* Создают творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

**Образовательная область «Познавательно развитие»**

* Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы,назначения).
* Считают (отсчитывают) в пределах 10.
* Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
* Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
* Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
* Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
* Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
* Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
* Называют текущий день недели.
* Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
* Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
* Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
* Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
* Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
* Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
* Знают название родной станицы.
* Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
* Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
* Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
* Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
* Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
* Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
* Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
* Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Называют времена года, отмечают их особенности.
* Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
* Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
* Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
* Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
* Анализируют образец постройки.
* Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
* Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
* Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
* Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
* Определяют место звука в слове.
* Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
* Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
* Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
* Умеют образовывать однокоренные слова.
* Составляют по образцу простые и сложные предложения.
* Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
* Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
* Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называют жанр произведения.
* Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
* Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знают особенности изобразительных материалов.
* Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
* Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создают изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
* Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
* Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
* Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

**1.9 Планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

**Логопедическая работа**

 Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов; составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

 Ребенок:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

**Художественно-эстетическое развитие**

 Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

 Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
* **Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут**:
* - проявлять мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
* - понимать и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
* - использовать слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
* - различать словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
* - использовать в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
* - пересказывать (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
* - составлять описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* - различать на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
* - владеть простыми формами фонематического анализа;
* - использовать различные виды интонационных конструкций

**1.10 Индивидуальные особенности детей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа, возраст детей | Особенности детей |
| пол | Особенности поведения | Контактность | Познавательная сфера |
| Ж | М |
| Старшая группа | 13 | 11 | Спокойный, уравновешенный – Гипервозбудимый, эмоцианально-лабильный –Заторможенный, вялый, безынициативный - | Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения- Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении-  | Вторичная задержка интеллектуального развития **-**  |

**1.11 Оценка здоровья детей группы**

Общая численность детей – 24 человека

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа(возраст) | **Группа здоровья** | **Логопедическое заключение** |
| I | II | III | ОНРIII | ФФНР |
| Старшая (5-6 лет) |  |  |  | 10 | 5 |

**1.12 Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | **23** |
| Неполная семья | **1** |
| Многодетная семья | **4** |
| Проблемная семья | **0** |
| Семья с опекуном | **0** |

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

2.**1 Содержание работы согласно комплексно-тематическому планированию по образовательным областям.**

 **(см. Приложение №1)**

**2.2 Содержание коррекционной работы (коррекционного часа) для детей старшей группы**

Рассмотрев и проанализировав методические рекомендации различных авторов, мы пришли к выводу о том, что для предупреждения и коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать закономерности усвоения языка в норме, использовать принцип постепенного усложнения материала, последовательности его изучения. Для решения поставленной нами задачи – создания единого образовательного пространства для детей с нарушениями речи, способствующего эффективному устранению нарушений речи и предупреждению вторичных отклонений в развитии, необходимо создать специально организованную систему взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, родителей детей с нарушениями речи. Данная работа должна учитывать основные направления: формирование правильного звукопроизношения, уточнение и обогащение словаря, развитие основных лексикограмматических категорий, совершенствование связной устной речи и просодических компонентов речи, что, в целом, позволит качественно повысить уровень речевого развития у детей старшего дошкольного возраста и более успешно подготовить их к обучению в школе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделяФрукты | 4 неделяОвощи |
| **Сентябрь** |  |  | О.В. Щеклачева стр 32-35 | О.В. Щеклачева стр 36-39 |
| **Октябрь** | «Деревья»О.В. Щеклачева стр 40-43 | «Ягоды»О.В. Щеклачева стр 44-46 | «Грибы»О.В. Щеклачева стр 47-50 | «Осень»О.В. Щеклачева стр51-54 |
| **Ноябрь** | «Человек»О.В. Щеклачева стр 54-59 | «Продукты питания»О.В. Щеклачева стр 60-63 | «Посуда»О.В. Щеклачева стр 64-67 | «Одежда. Головные уборы»О.В. Щеклачева стр67-71 |
| **Декабрь** | «Обувь»О.В. Щеклачева  | «Домашние птицы» О.В. Щеклачева стр 75-78 | «Домашние животные» О.В. Щеклачева стр 79-83 | «Новый год. Игрушки»О.В. Щеклачева стр 84-89  |
| **Январь** |  | «Зима. Зимние забавы»О.В. Щеклачева стр 90-95 | «Зимующие птицы»О.В. Щеклачева стр 96-99 | «Дикие животные»О.В. Щеклачева стр 100-105 |
| **Февраль** | «Транспорт»О.В. Щеклачева стр 106-110 | «Профессии»О.В. Щеклачева стр 111-114 | «Российская Армия»О.В. Щеклачева стр 115-119 | «Инструменты»О.В. Щеклачева стр 121-124 |
| **Март** | «Семья»О.В. Щеклачева стр 125-128 | «Электроприборы»О.В. Щеклачева стр 128-133 | «Мебель»О.В. Щеклачева стр 133-136 | «Мой город» О. В. Щеклачева стр 137-138 |
| **Апрель** | «Перелетные птицы»О.В. Щеклачева стр 139-143 | «Рыбы»О.В. Щеклачева стр 144-147 | «Зоопарк»О.В. Щеклачева стр 148-152 | «Весна»О.В. Щеклачева стр 153-156 |
| **Май** | «День Победы» | «Цветы»О.В. Щеклачева стр 161-165 | «Насекомые»О.В. Щеклачева стр 157- 160 |

**2.3. Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1.Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма | 1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы. |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка. | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов с целью перспективного планирования коррекционной работы. |
| 4. Обсужление результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом. |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6. Исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует. | 6. Активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах. |
| 7. Развитие фонематического восприятия детей. | 7. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 8. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 8. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида. |
| 9. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий. | 9. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словаря, его активизация по лексико-тематическим циклам. |
| 10.Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 10. Развитие представлений детей о времени и пространстве, в форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни. |
| 12. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед.) | 12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и повседневной жизни. |
| 13. Формирования предложений разных типов в речи детей по моделям, вопросам по картине и ситуации. | 13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправлении ошибок. |
| 14. Подготовка к овладению, а затем и овладения диалогической формой общения. | 14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных речевых игр, сюжетно-ролевых и игрдраматизаций, театрализованной деятельности, поручений в соответствие с уровнем развития детей. |

**2.4 Перспективный план по ознакомлению дошкольников с природой родного края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Цели** | **Мероприятия** |
| Октябрь | Расширить представления детей о птицах Новосибирского края. Познакомить детей с Красной книгой и ее некоторыми представителями. | 1.Беседа «Перелетные и зимующие птицы родного края»2. НОД «Красная книга Новосибирской области» (филин, черный аист, малый лебедь)3. Оформление альбома «Красная книга в рисунках детей» |
| Ноябрь | Расширить представления дошкольников о диких животных Сибирских лесов. Выделить взаимосвязь растений и животных со средой обитания. | 1.Беседа «Как люди помагают лесным обитателям» |
| Декабрь | Расширить представления детей о разнообразии животного мира, об обитателях зоопарка. Закрепить знания о назначении зоопарка. | 1.Рассматривание фотографий «Новосибирский зоопарк»2. Оформление альбома «Красная книга в рисунках детей» (обитатели зоопарка) |
| Март | Знакомить детей с рекой Обь и ее обитателями. Знакомить с рыбами, занесенными в Красную книгу НСО | 1.НОД «Красная книга Новосибирской области» (плотва, ленок02. Мультимедийная презентация «Речные рыбы» |
| Апрель | Расширить представления детей о лекарственных растениях родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1.НОД «Зеленая аптека» (крапива, подорожник) |
| Май | Расширить представления детей о цветах родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1.НОД «Красная книга Новосибирской области» (лютик, фиалка, колокольчик крапиволистый) |

**2.5 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ.**

**Цель:** Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Наименование мероприятия |
| Сентябрь | 1. Организационное собрание: «Задачи воспитания детей 5-6лет».
2. Беседа с родителями о режиме дня в выходные дни.
3. Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика»
 |
| Октябрь | 1. Папка передвижка для родителей «Здоровый ребенок».
2. Консультация для родителей «Сенсомоторное развитие детей старшего возраста».
 |
| Ноябрь | 1. Наглядная информация для родителей «Моя родословная».
2. Привлечь родителей в изготовлении макета и атрибутов к ПДД.
 |
| Декабрь | 1. Разучивание стихов и песен к Новогоднему утреннику.
2. Совместно с родителями украсить

групповую комнату к Новому году. |
| Январь | 1. Беседа с родителями на тему «Организация семейных прогулок»
2. Беседа с родителями «Одежда зимой»
 |
| Февраль | 1. Папка передвижка для родителей «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей».
2. Беседа с родителями о самостоятельности во время одевания и раздевания детей.
3. Консультация «Эмоциональное и познавательное развитие детей».
 |
| Март | 1. Разучивание стихов , чтение художественной литературы. Беседы в период подготовки к празднику 8 Марта совместно с родителями.
2. Папка передвижка «Значение сюжетно ролевых игр в развитии ребенка дошкольника».
 |
| Апрель | 1. Родительское собрание на тему: «Берегите нервную систему ребенка».
2. Работа с родителями по организации досуга детей в семье.
 |
| Май | 1. Папка передвижка «Как помочь ребенку сохранить здоровье летом».
2. Приобрести для игры в песочнице совочки, ведерки, формочки.
 |

**2.6 Методы и приёмы (способы) реализации Программы**

В коррекционной работе используются различные методы.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Словесные | 1. Рассказ2. Пересказ3. Беседа:- предварительная;- обобщающая;- итоговая.4. Чтение5. Логосказки.6. Показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.7. Прием словотворчества, словесные игры.8. Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы.  |
| Наглядные | 1. Наблюдение2. Рассматривание рисунков, картин, макетов3. Просмотр диафильмов, видео4. Прослушивание аудио записей5. Показобразца и способа выполнения6. Объяснение 7.Использование песочницы.8. Схемы описательного характера. |
| Практические | 1. Упражнение:- подражательно-исполнительские;- конструктивные;- творческие подражательно-исполнительные и ролевые игры;- вопросно-ответные игры.2. Игровой метод.3. Моделирование.4. Графические схемы.5. Использование песочницы. |
| Игровые | Дидактические игрыИгры –драматизацииПодвижные игрыМузыкально – дидактическиеИнтеллектуальные |

**Средства реализации образовательной программы (совокупность**

**материальных и идеальных объектов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| демонстрационные | применяемые взрослым | Дидактический материал, муляжи, макеты, стенды, модели |
| раздаточные | используемые детьми | дидактический раздаточный материал |
| визуальные | для зрительного восприятия | иллюстративный материал |
| аудийные | для слухового восприятия | аудиокниги, магнитофон, аудиосистема |
| аудиовзуальные | для зрительно-слухового восприятия | мультфильмы, видеофильмы, электронные образовательные ресурсы |
| естественные | натуральные  | предметы для исследования, образно – символический материал: макеты, карты, модели, картины, объекты растительного и животного мира. |
| искусственные | созданные человеком | муляжи овощей, фруктов и т.д. |
| реальные | существующие | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования. Оборудование для ходьбы, бега, ползанья, лазанья, прыганья |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

**Особенности культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область** | **Направления** | **Задачи** |
| Социально – коммуникативное развитие- игра- представление о мире людей и рукотворных материалах- безопасное поведение в быту, социуме, природе- труд | - дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; - воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; - обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей;- формирование у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе | Создание условий для:– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;– развития игровой деятельности;– развития компетентности в виртуальном поиске**.** |
| Познавательное развитиеКонструирование.Развитие представлений о себе и об окружающем мире.Формирование элементарных математических представлений. | - расширение представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов;- стимулирование их к анализу, используя вербальные средства общения;- создание разнообразных ситуаций для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. | Создание условий для:– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. |
| Речевое развитие | - стимулирование речевой активности детей;- формирование вербализированных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира;- различение, уточнение и обобщение предметных понятий. | – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы. |
| Художественно-эстетическое развитиеизобразительное творчествомузыка | - формированием операционально-технических умений;- целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности; - развитие самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений;- обогащение музыкальных впечатлений детей,-совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. | Создание условий для:- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности  |
| Физическое развитие  | - формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания уча­ствовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их;- становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | Создание условий для:– становления у детей ценностей здорового образа жизни;– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. |

Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Задача** педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми

**Способы поддержки детской инициативы в освоении программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова-тельные области** | **Виды детской****деятельности** | **Способы** |
| Социально-коммуника-тивная | ИгроваяКоммуникатив-наяТрудовая |  • Совместная игра педагога и детей:сюжетно-ролевая игра, игры с правилами режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры и другие виды игр, ) направленные на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. • Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.  • Создание ситуацийпедагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • Наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; • Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, носят общественно полезный характер. |
| Познаватель-ное развитие | Познавательно-исследователь-ская |  • Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы,) рамки-вкладыши, парные картинки; логические упражнения, занимательные задачи, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними. |
| Речевое развитие | Коммуникативная Восприятие художествен-ной литературы и фольклора |  • Речевой тренинг: игры игровые упражнения, которые способствуют развитию всех компонентов речи; • Просмотр и обсуждениемультфильмов, видеофильмов, телепередач; • Чтение и обсуждениепроизведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; • Общение и взаимодействие со взрослыми, сверстниками. |
| Художест-венно-эстетическая | Продуктивнаярисование, лепка, аппликацияМузыкально-художествен-ная | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений:  • изготовлениепредметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • рассматривание репродукций картин, иллюстраций. • музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки. |
| Физическая культура | Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка | Подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах)Комплекс мероприятий, направленных на сбережение здоровья воспитанников. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Методическое обеспечение |
| Социально- – коммуникативноеразвитие | Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в старшей группе, М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г.Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в подготовительной группе, М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г.Маханева М.Д., Театрализованные занятия в детском саду. М.: изд. «Сфера» 2005 г.Степанова О.А., Развитие игровой деятельности ребенка (обзор программ дошкольного образования). М.: изд. «Сфера»2009г. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В.Куцакова. – М: Просвещение, 1990.Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. М., 2007.Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В. М. 2006.[Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет](https://www.litres.ru/ludmila-kucakova/tvorim-i-masterim-ruchnoy-trud-v-detskom-sadu-i-doma-dlya-zanyatiy-s-detmi-4-7-let-2/?track=from_my_books_my). [Л.В.Куцакова](https://www.litres.ru/ludmila-kucakova/). МОЗАЙКА «Коварный огонь.» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015«Внимание, дорога!» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015«Опасные предметы.» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015О. Полякова «Я - пожарный!». М., «Малыш», 2010.В. Сибирев «01 Пароль отважных» - М., «Малыш», 2014.Т. Федорова «Чтоб не ссориться с огнем!» - М., «Сфера», 2014.Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки» - М., «Сфера», 2013. |
| Познавательноеразвитие | Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково - познавательная работа в детском саду // Методист. 2006. №8. С.60-64.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.Рыжов Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки, и праздники. Москва. Изд. «Линка-пресс» 2002 г.Сигимова М.Н. Загадки мира животных. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Новосибирск. НИПКиПРО 2005 г.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада \ Под ред. О.А. Соломенниковой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006."Раз - ступенька, два - ступенька..." для детей 5-6Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина |
| Речевое развитие | Воронина Л.В. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа – СПб.: Детство-Пресс, 2013.Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях альбом в 5-ти частях – М.: «Гном», 2013.Комарова Л.А. Комплект пособий по автоматизации звуков – М.: «Гном», 2013.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков, шипящих звуков, сонорных звуков альбом в 4-х частях – М.: «Гном», 2013.Максаков А.И. Учите, играя – М.: Просвещение, 1979.«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова |
| Художественно – эстетическоеразвитие | А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Мозаика-Синтез, 2001 г.З.А.Боготеева Чудесные поделки из бумаги.- Москва: Просвещение, 1992 г.И.Черныш Поделки и природного материала.- Москва: Аст-Пресс,1999 г.Н.Васина Бумажная симфония.- Москва: Айрис-Пресс, 2010г.Н.Васина Волшебный картон.- Москва: Айрис-Пресс, 2013г.Н.В.Дубровская Аппликация из гофрировано бумаги.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009г.И.М.Петрова Объемная аппликация.- С-Пб: Детство-Пресс, 2004 г.Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. - О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко, М., 2000 Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика- Синтез, 2013"Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.И.А.Лыкова |
| Физическое развитие | Журнал «Здоровье дошкольника» № 2,3,4,5,6 – 2008 г., № 1,2,3 – 2009 г.Журнал «Дошкольная педагогика» № 1,4 – 2007 г., № 1,6 – 2009 г., № 6,8 – 2010 г., № 1 – 2011 г.«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова. |

**3.2 Примерный режим дня в старшей группе комбинированной направленности**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры | 07:00 – 08:25  |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 08:25 – 08:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры. | 08:50 - 09:00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 09:00 – 09:55  |
| Самостоятельная деятельность, игры | 09:55 – 10:25 |
| Подготовка к прогулкеПрогулка  | 10:25 – 12:10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12:10 -12:25 |
| Обед  | 12:25 – 12:50 |
| Подготовка ко сну.Дневной сон. | 12:50 – 15:00  |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15:00 – 15:25  |
| Полдник  | 15:25 – 15:40  |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей | 15:40 – 16:00 |
| Организованная образовательная деятельность  | 16:00 – 16:25  |
| Прогулка в тёплую погоду после полдника |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:25 – 17:55  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 17:55 – 18:10 |
| Чтение художественной литературы | 18:10 – 18:25 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18:25 – 18:45 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход домой. | 18:45 – 19:00  |

**3.3 Расписание НОД СТАРШЕЙ ГРУППЫ №8**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Непосредственно образовательная деятельность |
| Понедельник | Познавательное развитие **(Окр.мир)** 9.00.00 – 9.25Художественно – эстетическое развитие **(Музыка)**  10.20-10.45 |
| Вторник | Речевое развитие **(логопедия)** 9.00.00 – 9.25Художественно – эстетическое развитие **(Лепка/аппликация)** 9.35 – 9.55Физическое развитие 10.20- 10.45  |
| Среда |  Познавательное развитие **(ФЭМП)** 9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое развитие**(рисование)** 9.35 – 9.55Художественно – эстетическое развитие **(Музыка)**  10.20-10.45 |
| Четверг | Речевое развитие **(Логопедия)**  9.00 - 9.25Физическое развитие 9.35 – 9.55 |
| Пятница | Речевое развитие 9.00 – 9.25Художественно – эстетическое развитие **(Рисование)** 9.35 – 9.55  |

**3.4 Организация двигательного режима в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)****в зависимости от возраста детей** |
| **3–4 года**  | **4–5 лет**  | **5–6 лет**  | **6–7 лет** |
| Физкультурныезанятия | а) в помещении | **2 раза****в неделю****15** | 2 разав неделю20 | 2 разав неделю25 | 2 разав неделю30 |
| б) на улице | **1 раз****в неделю****15** | 1 разв неделю20 | 1 разв неделю25 | 1 разв неделю30 |
| Физкультурно-оздоровительнаяработав режиме дня | а) утренняягимнастика(по желаниюдетей) | **Ежедневно****5–6** | Ежедневно6–8 | Ежедневн8–10 | Ежедневно10–12 |
| б) подвижныеи спортивныеигры и упраж-нения на про-гулке | **Ежедневно****2 раза****(утром****и вечером)****15–20** | 15–20Ежедневно2 раза (утроми вечером) | Ежедневно2 раза (утроми вечером)25–30 | Ежедневно2 раза (утроми вечером)30–40 |
| в) физкуль-тминутки (всередине ста-тического занятия) |  |  | 1–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий | 1–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий |
| Активныйотдых | а) физкультур-ный досуг | **1 раз****в месяц****20** | 1 разв месяц20 | 1 разв месяц25–30 | 1 разв месяц40 |
| б) физкультур-ный праздник |  | 2 раза в годдо 60 мин |
| в) деньздоровья | **1 раз****в квартал** |
| г) декада здоровья | **ежегодно (октябрь)** |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоя-тельное ис-пользованиефизкультурно-го и спортив-но-игровогооборудования | **ежедневно** |
| б) самостоя-тельные под-вижные испортивныеигры | **ежедневно** |

**3.5 Предметно-развивающая, игровая среда в группе старшего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание предметно-развивающей, игровой среды.** |
| 1.Сюжетно - отобразительная деятельность: Сюжетно – образные игрушки, кукольный уголок, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр | Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол стулья, мягкая мебель, кухонная мебель, деревянная кроватка для кукол, коляски для кукол.Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон. Куклы: кукла 40 – 50 см, с подвижными частями тела; имитирующая ребенка – младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Уголок «Ряжения», расположен рядом с кукольным уголком. Уголок наполнен аксессуарами сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, различные платья, юбки, фартучки, кофточки , косынки, военная форма. Уголок наполняется в течении года. Парикмахерская. В уголке находятся: расчески, щетки, фартучки, игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (Для игровых действий, игры с куклами). В спальне стоят кроватки с постельными принадлежностями по размеру кроватки (матрац, простыня, одеяло, подушка, наволочка, пододеяльник, покрывало. Кухня (Для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов.Магазин: баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, муляжи продуктов (булочки, пирожки и т.д), сумочки, наборы овощей и фруктов, кассы, фартуки для продавцов, напечатанные деньги, счеты, дисконтные карты (истекший срок действия).Поликлиника: профессиональная одежда с символом (медицина, красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор, ширма «Аптека», головные уборы медицинские, пустые коробочки из под таблеток. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, пила, ножовка, гаечные ключи  |
| 2.Познавательно-отобразительная деятельность | Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, фигурки диких и домашних животных.Настольный конструктор (мелкий строительный материал ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.Для экспериментирования: сочки, формочки для замораживания, различные емкости для разливания и переливания воды, лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет) ит.д. Уголок природы: картины – пейзажи по временам года; цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин, герань).Книжный уголок. 3-4 экземпляра одинаковых по сюжету книг (по программе, любимые) в толстом переплете.Иллюстрации;Сюжетные картинки.Настольный театр, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, народные игрушки;  |
| **3.**Сенсорное развитие: обеспечение и накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания | Дидактические игры: «Лото», парные картинки, пазлы, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок, кубики, игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами и кнопками, лэпбуки. |
| 4.Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению | Уголок изодеятельности: Карандаши, раскраски, доска, мел, рулон раскатывающихся былых обоев, восковые мелки доска для выставок детских работ. |
| 5.Физическое развитие | **Физкультурный уголок:** флажки, султанчики, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, скакалки, платочки для утренней гимнастики, массажоры, массажные мячики  |

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №249 «Колобок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития и сохранением здоровья всех воспитанников»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Принятона заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование коллегиального органа)протокол от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ | Утверждено приказ от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование ДОО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) (Ф.И.О. руководителя) |

 |  |  |

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы комбинированной направленности**

Составители:

Воспитатели : Бибикова О.Н.

 Шумская Е.А.

Новосибирск

2019г.