**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / ПОД ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР и ЗПР), парциальными программами, такими как:

* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Растим достойных граждан»
* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Здоровый ребенок»
* Парциальная программа части, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог»

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Таким образом, в старшей группе определяются следующие **задачи** развития и воспитания:

‒ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

‒ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

‒ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

‒ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

‒ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

‒ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания

включаться в творческую деятельность; органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

‒ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Решение поставленных задач возможно при активных формах вовлечения родителей в образовательный процесс ДО.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

•Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

•Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

•Самостоятельная деятельность детей.

•Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период — подготовка к следующему этапу развития;

— личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

— уважение личности ребенка;

— реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

— формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

— обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Условия реализации образовательной программы ДОО.

· управление реализацией программы;

· создание и обновление предметно-развивающей среды;

· постановка инновационной или экспериментальной работы;

· использование различных форм сотрудничества с семьей;

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Нормативно – правовая база программы.**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №155.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ от 30 августа 2013 года № 1014.

- Устав ДОО.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

В старшей логопедической группе №8 24 детей: 11 мальчиков и 13 девочек. Группу комбинированной направленности посещают дети с третьим уровнем речевого развития (10человек) и ФФНР (5 человек)

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванными пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

* от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
* от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, чтов различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления***.***В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форм**у**(материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильновоспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваютсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. **1.4 Общая характеристика детей с ТНР.**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**1.5 Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**1.6 Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (Т. Б. Филичева)**

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- замены звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывает затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

**1.7 Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

· Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

· Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

· Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

· Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

· У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

· Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

· Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.8 Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
* Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
* Ходят и бегают легко, ритмично.
* Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
* Выполняют различные виды прыжков.
* Владеют школой мяча.
* Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Соблюдают правила дорожного движения(переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
* Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
* В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
* Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
* Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
* Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
* Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
* Умеют работают коллективно.
* Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
* Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии…)
* Создают творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

**Образовательная область «Познавательно развитие»**

* Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы,назначения).
* Считают (отсчитывают) в пределах 10.
* Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
* Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
* Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
* Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
* Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
* Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
* Называют текущий день недели.
* Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
* Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
* Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
* Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
* Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
* Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
* Знают название родной станицы.
* Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
* Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
* Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
* Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
* Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
* Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
* Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
* Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Называют времена года, отмечают их особенности.
* Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
* Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
* Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
* Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
* Анализируют образец постройки.
* Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
* Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
* Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
* Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
* Определяют место звука в слове.
* Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
* Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
* Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
* Умеют образовывать однокоренные слова.
* Составляют по образцу простые и сложные предложения.
* Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
* Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
* Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называют жанр произведения.
* Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
* Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знают особенности изобразительных материалов.
* Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
* Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создают изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
* Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
* Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
* Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

**1.9 Планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов; составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
* **Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут**:
* - проявлять мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
* - понимать и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
* - использовать слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
* - различать словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
* - использовать в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
* - пересказывать (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
* - составлять описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* - различать на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
* - владеть простыми формами фонематического анализа;
* - использовать различные виды интонационных конструкций

**1.10 Индивидуальные особенности детей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст детей | Особенности детей | | | | |
| пол | | Особенности поведения | Контактность | Познавательная сфера |
| Ж | М |
| Старшая группа | 13 | 11 | Спокойный, уравновешенный –  Гипервозбудимый, эмоцианально-лабильный –  Заторможенный, вялый, безынициативный - | Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения –  С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения-  Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении- | Вторичная задержка интеллектуального развития **-** |

**1.11 Оценка здоровья детей группы**

Общая численность детей – 24 человека

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа  (возраст) | **Группа здоровья** | | | **Логопедическое заключение** | |
| I | II | III | ОНР  III | ФФНР |
| Старшая (5-6 лет) |  |  |  | 10 | 5 |

**1.12 Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | **23** |
| Неполная семья | **1** |
| Многодетная семья | **4** |
| Проблемная семья | **0** |
| Семья с опекуном | **0** |

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

2.**1 Содержание работы согласно комплексно-тематическому планированию по образовательным областям.**

**(см. Приложение №1)**

**2.2 Содержание коррекционной работы (коррекционного часа) для детей старшей группы**

Рассмотрев и проанализировав методические рекомендации различных авторов, мы пришли к выводу о том, что для предупреждения и коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать закономерности усвоения языка в норме, использовать принцип постепенного усложнения материала, последовательности его изучения. Для решения поставленной нами задачи – создания единого образовательного пространства для детей с нарушениями речи, способствующего эффективному устранению нарушений речи и предупреждению вторичных отклонений в развитии, необходимо создать специально организованную систему взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, родителей детей с нарушениями речи. Данная работа должна учитывать основные направления: формирование правильного звукопроизношения, уточнение и обогащение словаря, развитие основных лексикограмматических категорий, совершенствование связной устной речи и просодических компонентов речи, что, в целом, позволит качественно повысить уровень речевого развития у детей старшего дошкольного возраста и более успешно подготовить их к обучению в школе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя  Фрукты | 4 неделя  Овощи |
| **Сентябрь** | |  |  | О.В. Щеклачева стр 32-35 | О.В. Щеклачева стр 36-39 |
| **Октябрь** | | «Деревья»  О.В. Щеклачева стр 40-43 | «Ягоды»  О.В. Щеклачева стр 44-46 | «Грибы»  О.В. Щеклачева стр 47-50 | «Осень»  О.В. Щеклачева стр51-54 |
| **Ноябрь** | | «Человек»  О.В. Щеклачева стр 54-59 | «Продукты питания»  О.В. Щеклачева стр 60-63 | «Посуда»  О.В. Щеклачева стр 64-67 | «Одежда. Головные уборы»  О.В. Щеклачева стр67-71 |
| **Декабрь** | | «Обувь»  О.В. Щеклачева | «Домашние птицы» О.В. Щеклачева стр 75-78 | «Домашние животные» О.В. Щеклачева стр 79-83 | «Новый год. Игрушки»  О.В. Щеклачева стр 84-89 |
| **Январь** | |  | «Зима. Зимние забавы»  О.В. Щеклачева стр 90-95 | «Зимующие птицы»  О.В. Щеклачева стр 96-99 | «Дикие животные»  О.В. Щеклачева стр 100-105 |
| **Февраль** | | «Транспорт»  О.В. Щеклачева стр 106-110 | «Профессии»  О.В. Щеклачева стр 111-114 | «Российская Армия»  О.В. Щеклачева стр 115-119 | «Инструменты»  О.В. Щеклачева стр 121-124 |
| **Март** | | «Семья»  О.В. Щеклачева стр 125-128 | «Электроприборы»  О.В. Щеклачева стр 128-133 | «Мебель»  О.В. Щеклачева стр 133-136 | «Мой город»  О. В. Щеклачева стр 137-138 |
| **Апрель** | «Перелетные птицы»  О.В. Щеклачева стр 139-143 | «Рыбы»  О.В. Щеклачева стр 144-147 | «Зоопарк»  О.В. Щеклачева стр 148-152 | «Весна»  О.В. Щеклачева стр 153-156 |
| **Май** | «День Победы» | | «Цветы»  О.В. Щеклачева стр 161-165 | «Насекомые»  О.В. Щеклачева стр 157- 160 |

**2.3. Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1.Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма | 1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы. |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка. | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов с целью перспективного планирования коррекционной работы. |
| 4. Обсужление результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом. | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6. Исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует. | 6. Активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах. |
| 7. Развитие фонематического восприятия детей. | 7. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 8. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 8. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида. |
| 9. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий. | 9. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словаря, его активизация по лексико-тематическим циклам. |
| 10.Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 10. Развитие представлений детей о времени и пространстве, в форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни. |
| 12. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед.) | 12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и повседневной жизни. |
| 13. Формирования предложений разных типов в речи детей по моделям, вопросам по картине и ситуации. | 13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправлении ошибок. |
| 14. Подготовка к овладению, а затем и овладения диалогической формой общения. | 14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных речевых игр, сюжетно-ролевых и игрдраматизаций, театрализованной деятельности, поручений в соответствие с уровнем развития детей. |

**2.4 Перспективный план по ознакомлению дошкольников с природой родного края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Цели** | **Мероприятия** |
| Октябрь | Расширить представления детей о птицах Новосибирского края. Познакомить детей с Красной книгой и ее некоторыми представителями. | 1.Беседа «Перелетные и зимующие птицы родного края»  2. НОД «Красная книга Новосибирской области» (филин, черный аист, малый лебедь)  3. Оформление альбома «Красная книга в рисунках детей» |
| Ноябрь | Расширить представления дошкольников о диких животных Сибирских лесов. Выделить взаимосвязь растений и животных со средой обитания. | 1.Беседа «Как люди помагают лесным обитателям» |
| Декабрь | Расширить представления детей о разнообразии животного мира, об обитателях зоопарка. Закрепить знания о назначении зоопарка. | 1.Рассматривание фотографий «Новосибирский зоопарк»  2. Оформление альбома «Красная книга в рисунках детей» (обитатели зоопарка) |
| Март | Знакомить детей с рекой Обь и ее обитателями. Знакомить с рыбами, занесенными в Красную книгу НСО | 1.НОД «Красная книга Новосибирской области» (плотва, ленок0  2. Мультимедийная презентация «Речные рыбы» |
| Апрель | Расширить представления детей о лекарственных растениях родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1.НОД «Зеленая аптека» (крапива, подорожник) |
| Май | Расширить представления детей о цветах родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1.НОД «Красная книга Новосибирской области» (лютик, фиалка, колокольчик крапиволистый) |

**2.5 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ.**

**Цель:** Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Наименование мероприятия |
| Сентябрь | 1. Организационное собрание: «Задачи воспитания детей 5-6лет». 2. Беседа с родителями о режиме дня в выходные дни. 3. Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика» |
| Октябрь | 1. Папка передвижка для родителей «Здоровый ребенок». 2. Консультация для родителей «Сенсомоторное развитие детей старшего возраста». |
| Ноябрь | 1. Наглядная информация для родителей «Моя родословная». 2. Привлечь родителей в изготовлении макета и атрибутов к ПДД. |
| Декабрь | 1. Разучивание стихов и песен к Новогоднему утреннику. 2. Совместно с родителями украсить   групповую комнату к Новому году. |
| Январь | 1. Беседа с родителями на тему «Организация семейных прогулок» 2. Беседа с родителями «Одежда зимой» |
| Февраль | 1. Папка передвижка для родителей «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей». 2. Беседа с родителями о самостоятельности во время одевания и раздевания детей. 3. Консультация «Эмоциональное и познавательное развитие детей». |
| Март | 1. Разучивание стихов , чтение художественной литературы. Беседы в период подготовки к празднику 8 Марта совместно с родителями. 2. Папка передвижка «Значение сюжетно ролевых игр в развитии ребенка дошкольника». |
| Апрель | 1. Родительское собрание на тему: «Берегите нервную систему ребенка». 2. Работа с родителями по организации досуга детей в семье. |
| Май | 1. Папка передвижка «Как помочь ребенку сохранить здоровье летом». 2. Приобрести для игры в песочнице совочки, ведерки, формочки. |

**2.6 Методы и приёмы (способы) реализации Программы**

В коррекционной работе используются различные методы.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Словесные | 1. Рассказ  2. Пересказ  3. Беседа:  - предварительная;  - обобщающая;  - итоговая.  4. Чтение  5. Логосказки.  6. Показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.  7. Прием словотворчества, словесные игры.  8. Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. |
| Наглядные | 1. Наблюдение  2. Рассматривание рисунков, картин, макетов  3. Просмотр диафильмов, видео  4. Прослушивание аудио записей  5. Показобразца и способа выполнения  6. Объяснение  7.Использование песочницы.  8. Схемы описательного характера. |
| Практические | 1. Упражнение:  - подражательно-исполнительские;  - конструктивные;  - творческие подражательно-исполнительные и ролевые игры;  - вопросно-ответные игры.  2. Игровой метод.  3. Моделирование.  4. Графические схемы.  5. Использование песочницы. |
| Игровые | Дидактические игры  Игры –драматизации  Подвижные игры  Музыкально – дидактические  Интеллектуальные |

**Средства реализации образовательной программы (совокупность**

**материальных и идеальных объектов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| демонстрационные | применяемые взрослым | Дидактический материал, муляжи, макеты, стенды, модели |
| раздаточные | используемые детьми | дидактический раздаточный материал |
| визуальные | для зрительного восприятия | иллюстративный материал |
| аудийные | для слухового восприятия | аудиокниги, магнитофон, аудиосистема |
| аудиовзуальные | для зрительно-слухового восприятия | мультфильмы, видеофильмы, электронные образовательные ресурсы |
| естественные | натуральные | предметы для исследования, образно – символический материал: макеты, карты, модели, картины, объекты растительного и животного мира. |
| искусственные | созданные человеком | муляжи овощей, фруктов и т.д. |
| реальные | существующие | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования. Оборудование для ходьбы, бега, ползанья, лазанья, прыганья |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

**Особенности культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область** | **Направления** | **Задачи** |
| Социально – коммуникативное развитие  - игра  - представление о мире людей и рукотворных материалах  - безопасное поведение в быту, социуме, природе  - труд | - дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;  - воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.;  - обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей;  - формирование у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе | Создание условий для:  – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;  – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;  – развития игровой деятельности;  – развития компетентности в виртуальном поиске**.** |
| Познавательное развитие  Конструирование.  Развитие представлений о себе и об окружающем мире.  Формирование элементарных математических представлений. | - расширение представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов;  - стимулирование их к анализу, используя вербальные средства общения;  - создание разнообразных ситуаций для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. | Создание условий для:  – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;  – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. |
| Речевое развитие | - стимулирование речевой активности детей;  - формирование вербализированных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира;  - различение, уточнение и обобщение предметных понятий. | – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;  – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы. |
| Художественно-  эстетическое  развитие  изобразительное творчество  музыка | - формированием операционально-технических умений;  - целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности;  - развитие самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений;  - обогащение музыкальных впечатлений детей,-совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. | Создание условий для:  - развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;  – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;  – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности |
| Физическое развитие | - формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания уча­ствовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их;  - становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | Создание условий для:  – становления у детей ценностей здорового образа жизни;  – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  –формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. |

Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Задача** педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми

**Способы поддержки детской инициативы в освоении программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова-тельные области** | **Виды детской**  **деятельности** | **Способы** |
| Социально-  коммуника-  тивная | Игровая  Коммуникатив-  ная  Трудовая | • Совместная игра педагога и детей:  сюжетно-ролевая игра, игры с правилами режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры и другие виды игр, ) направленные на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  • Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.  • Создание ситуацийпедагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  • Наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  • Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, носят общественно полезный характер. |
| Познаватель-ное развитие | Познавательно-исследователь-ская | • Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы,) рамки-вкладыши, парные картинки; логические упражнения, занимательные задачи, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними. |
| Речевое развитие | Коммуникативная  Восприятие художествен-ной литературы и фольклора | • Речевой тренинг: игры игровые упражнения, которые способствуют развитию всех компонентов речи;  • Просмотр и обсуждениемультфильмов, видеофильмов, телепередач;  • Чтение и обсуждениепроизведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;  • Общение и взаимодействие со взрослыми, сверстниками. |
| Художест-венно-эстетическая | Продуктивная  рисование, лепка, аппликация  Музыкально-художествен-ная | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений:  • изготовлениепредметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;  • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  • рассматривание репродукций картин, иллюстраций.  • музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки. |
| Физическая культура | Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка | Подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах)  Комплекс мероприятий, направленных на сбережение здоровья воспитанников. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Методическое обеспечение |
| Социально- – коммуникативноеразвитие | Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в старшей группе, М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г.  Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в подготовительной группе, М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г.  Маханева М.Д., Театрализованные занятия в детском саду. М.: изд. «Сфера» 2005 г.  Степанова О.А., Развитие игровой деятельности ребенка (обзор программ дошкольного образования). М.: изд. «Сфера»2009г.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В.Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. М., 2007.  Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В. М. 2006.  [Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет](https://www.litres.ru/ludmila-kucakova/tvorim-i-masterim-ruchnoy-trud-v-detskom-sadu-i-doma-dlya-zanyatiy-s-detmi-4-7-let-2/?track=from_my_books_my). [Л.В.Куцакова](https://www.litres.ru/ludmila-kucakova/). МОЗАЙКА  «Коварный огонь.» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015  «Внимание, дорога!» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015  «Опасные предметы.» Серия «Что делать, если...», М., «Карапуз», 2015  О. Полякова «Я - пожарный!». М., «Малыш», 2010.  В. Сибирев «01 Пароль отважных» - М., «Малыш», 2014.  Т. Федорова «Чтоб не ссориться с огнем!» - М., «Сфера», 2014.  Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки» - М., «Сфера», 2013. |
| Познавательное  развитие | Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.  Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково - познавательная работа в детском саду // Методист. 2006. №8. С.60-64.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;  Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.  Рыжов Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки, и праздники. Москва. Изд. «Линка-пресс» 2002 г.  Сигимова М.Н. Загадки мира животных. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Новосибирск. НИПКиПРО 2005 г.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада \ Под ред. О.А. Соломенниковой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.  "Раз - ступенька, два - ступенька..." для детей 5-6 Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина |
| Речевое развитие | Воронина Л.В. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа – СПб.: Детство-Пресс, 2013.  Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях альбом в 5-ти частях – М.: «Гном», 2013.  Комарова Л.А. Комплект пособий по автоматизации звуков – М.: «Гном», 2013.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков, шипящих звуков, сонорных звуков альбом в 4-х частях – М.: «Гном», 2013.  Максаков А.И. Учите, играя – М.: Просвещение, 1979.  «Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;  «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;  «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова |
| Художественно – эстетическое  развитие | А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Мозаика-Синтез, 2001 г.  З.А.Боготеева Чудесные поделки из бумаги.- Москва: Просвещение, 1992 г.  И.Черныш Поделки и природного материала.- Москва: Аст-Пресс,1999 г.  Н.Васина Бумажная симфония.- Москва: Айрис-Пресс, 2010г.  Н.Васина Волшебный картон.- Москва: Айрис-Пресс, 2013г.  Н.В.Дубровская Аппликация из гофрировано бумаги.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009г.  И.М.Петрова Объемная аппликация.- С-Пб: Детство-Пресс, 2004 г.  Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. - О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко, М., 2000  Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика- Синтез, 2013  "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.И.А.Лыкова |
| Физическое развитие | Журнал «Здоровье дошкольника» № 2,3,4,5,6 – 2008 г., № 1,2,3 – 2009 г.  Журнал «Дошкольная педагогика» № 1,4 – 2007 г., № 1,6 – 2009 г., № 6,8 – 2010 г., № 1 – 2011 г.  «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова. |

**3.2 Примерный режим дня в старшей группе комбинированной направленности**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры | 07:00 – 08:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 08:25 – 08:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры. | 08:50 - 09:00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09:00 – 09:55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 09:55 – 10:25 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка | 10:25 – 12:10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12:10 -12:25 |
| Обед | 12:25 – 12:50 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12:50 – 15:00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15:00 – 15:25 |
| Полдник | 15:25 – 15:40 |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей | 15:40 – 16:00 |
| Организованная образовательная деятельность | 16:00 – 16:25 |
| Прогулка в тёплую погоду после полдника | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:25 – 17:55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 17:55 – 18:10 |
| Чтение художественной литературы | 18:10 – 18:25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:25 – 18:45 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход домой. | 18:45 – 19:00 |

**3.3 Расписание НОД СТАРШЕЙ ГРУППЫ №8**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Непосредственно образовательная деятельность |
| Понедельник | Познавательное развитие  **(Окр.мир)** 9.00.00 – 9.25  Художественно – эстетическое развитие  **(Музыка)**  10.20-10.45 |
| Вторник | Речевое развитие  **(логопедия)** 9.00.00 – 9.25  Художественно – эстетическое развитие  **(Лепка/аппликация)** 9.35 – 9.55  Физическое развитие 10.20- 10.45 |
| Среда | Познавательное развитие  **(ФЭМП)** 9.00 – 9.25  Художественно – эстетическое развитие  **(рисование)** 9.35 – 9.55  Художественно – эстетическое развитие  **(Музыка)**  10.20-10.45 |
| Четверг | Речевое развитие  **(Логопедия)**  9.00 - 9.25  Физическое развитие 9.35 – 9.55 |
| Пятница | Речевое развитие 9.00 – 9.25  Художественно – эстетическое развитие  **(Рисование)** 9.35 – 9.55 |

**3.4 Организация двигательного режима в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  **в зависимости от возраста детей** | | | |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | **2 раза**  **в неделю**  **15** | 2 раза  в неделю  20 | 2 раза  в неделю  25 | 2 раза  в неделю  30 |
| б) на улице | **1 раз**  **в неделю**  **15** | 1 раз  в неделю  20 | 1 раз  в неделю  25 | 1 раз  в неделю  30 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя  гимнастика  (по желанию  детей) | **Ежедневно**  **5–6** | Ежедневно  6–8 | Ежедневн  8–10 | Ежедневно  10–12 |
| б) подвижные  и спортивные  игры и упраж-  нения на про-  гулке | **Ежедневно**  **2 раза**  **(утром**  **и вечером)**  **15–20** | 15–20  Ежедневно  2 раза (утром  и вечером) | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  25–30 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  30–40 |
| в) физкуль-  тминутки (в  середине ста-  тического занятия) |  |  | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий | 1–3  ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий |
| Активный  отдых | а) физкультур-ный досуг | **1 раз**  **в месяц**  **20** | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  25–30 | 1 раз  в месяц  40 |
| б) физкультур-  ный праздник |  | 2 раза в год  до 60 мин | | |
| в) день  здоровья | **1 раз**  **в квартал** | | | |
| г) декада здоровья | **ежегодно (октябрь)** | | | |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоя-  тельное ис-  пользование  физкультурно-  го и спортив-  но-игрового  оборудования | **ежедневно** | | | |
| б) самостоя-  тельные под-  вижные и  спортивные  игры | **ежедневно** | | | |

**3.5 Предметно-развивающая, игровая среда в группе старшего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание предметно-развивающей, игровой среды.** |
| 1.Сюжетно - отобразительная деятельность: Сюжетно – образные игрушки, кукольный уголок, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр | Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол стулья, мягкая мебель, кухонная мебель, деревянная кроватка для кукол, коляски для кукол.  Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон. Куклы: кукла 40 – 50 см, с подвижными частями тела; имитирующая ребенка – младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья.  Уголок «Ряжения», расположен рядом с кукольным уголком. Уголок наполнен аксессуарами сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, различные платья, юбки, фартучки, кофточки , косынки, военная форма. Уголок наполняется в течении года.  Парикмахерская. В уголке находятся: расчески, щетки, фартучки, игрушечные наборы для парикмахерских.  Спальня (Для игровых действий, игры с куклами). В спальне стоят кроватки с постельными принадлежностями по размеру кроватки (матрац, простыня, одеяло, подушка, наволочка, пододеяльник, покрывало.  Кухня (Для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов.  Магазин: баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, муляжи продуктов (булочки, пирожки и т.д), сумочки, наборы овощей и фруктов, кассы, фартуки для продавцов, напечатанные деньги, счеты, дисконтные карты (истекший срок действия).  Поликлиника: профессиональная одежда с символом (медицина, красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор, ширма «Аптека», головные уборы медицинские, пустые коробочки из под таблеток.  Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, пила, ножовка, гаечные ключи |
| 2.Познавательно-отобразительная деятельность | Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, фигурки диких и домашних животных.  Настольный конструктор (мелкий строительный материал ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.  Для экспериментирования: сочки, формочки для замораживания, различные емкости для разливания и переливания воды, лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет) ит.д.  Уголок природы: картины – пейзажи по временам года; цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин, герань).  Книжный уголок. 3-4 экземпляра одинаковых по сюжету книг (по программе, любимые) в толстом переплете.  Иллюстрации;  Сюжетные картинки.  Настольный театр, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, народные игрушки; |
| **3.**Сенсорное развитие: обеспечение и накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания | Дидактические игры: «Лото», парные картинки, пазлы, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок, кубики, игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами и кнопками, лэпбуки. |
| 4.Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению | Уголок изодеятельности: Карандаши, раскраски, доска, мел, рулон раскатывающихся былых обоев, восковые мелки доска для выставок детских работ. |
| 5.Физическое развитие | **Физкультурный уголок:** флажки, султанчики, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, скакалки, платочки для утренней гимнастики, массажоры, массажные мячики |

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №249 «Колобок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития и сохранением здоровья всех воспитанников»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Принято  на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (наименование коллегиального органа)  протокол от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ | Утверждено  приказ от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_  заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (наименование ДОО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (Ф.И.О. руководителя) | |  |  |

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы комбинированной направленности**

Составители:

Воспитатели : Бибикова О.Н.

Шумская Е.А.

Новосибирск

2019г.