**Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе.**

**Тема:** «Мельница - чудесница».

**Программное содержание:**

* Расширять знания детей о труде человека.
* Закреплять приемы работы с прямыми линиями (деление листа складыванием).
* В репродуктивно – творческом рисовании закрепить навык, направленный на развитие глазомера, четкости движений руки, последовательности в работе над композицией.
* Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими свойства и качества; глаголами, обозначающими действия людей.
* Воспитывать бережное отношение к хлебу как к символу жизни.

**Обогащение словаря:** ветряная мельница, ветрила; ватрушка, пирожок, батон, пирог, каравай; ржаной, пшеничный, полезный; мелет, засыпает, выпекает.

 **Предварительная работа:**

Беседа с детьми по репродукциям с картин В. Д. Поленова «Мельница», И. И. Машкова «Снедь московская» и В. Ф. Стожарова «Хлеб» о значении хлеба в жизни человека. Чтение русских народных сказки «Петушок - золотой гребешок и чудо - меленка». Заучивание с детьми пословиц о хлебе, пение русской народной песенки «Длинноногий журавель». Наблюдение за работой кофемолки. Объяснение слов: засыпает, мелет.

**Используемый материал:** репродукция с картины И. И. Машкова «Снедь московская», фото - иллюстрация ветряной мельницы.

Сито, зерно, мука; хлебобулочные изделия: ватрушка, пирожок, батон, пирог.

Бумага; фломастеры.

**Ход занятия:**

К занятию воспитатель помещает на мольберты репродукцию с картины И. И. Машкова «Снедь московская», фото - иллюстрацию ветряной мельницы; на стол выставляет продукты и предметы: сито, зерно, хлебобулочные изделия, муку.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что сегодня их ждет встреча со знакомыми и незнакомыми предметами. Предлагает подойти к столу и по отгадке на загадку найти нужный предмет.

1. Отгадывание загадок.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Дырявая туча над полем ходила,

Туда - сюда туча дождик водила. (Сито, решето)

Дождь, как сахар, как беленький снег,

В булку превратился, к столу пригодился.  (Мука.)

Из зерна смолота, в амбары сложена,

В решете просеяна, с водою смешана,

На дрожжах настояна, в печи выпечена.

На стол подана, с кашей съедена.

В виде хлеба, калачей, булок,

Разных мелочей и ватрушек, и печенья,

Детям всем на угощенье. (Мука.)

Дети, давшие правильный ответ, показывают остальным сито и муку, рассказывают, для чего нужны мука и сито.

1. Рассматривание хлебобулочных изделий.

Воспитатель предлагает детям назвать хлебобулочные изделия, лежащие на столе. Дети называют. (ватрушка, пирожок, батон, пирог)

1. Рассматривание репродукции.

Воспитатель обращает внимание детей на репродукцию картины И. И. Машкова «Снедь московская». Спрашивает детей: «Какого цвета изображенный на картине хлеб? Какая форма у хлебов в картине «Снедь московская»?  Сколько хлебобулочных изделий написано на картине? Где на картине художник поместил каравай?

1. Беседа с детьми.

Какой хлеб вкуснее? (Тот, который тебе больше по вкусу, больше нравится.) Какой хлеб полезнее? (Ржаной, он богаче витаминами.) Какой хлеб желательно употреблять в пищу -  мягкий или пожестче? (Очень мягкий хлеб вреден для желудка, хотя есть его приятнее, он вкуснее.)

Воспитатель рассказывает о ритуальном значении хлеба (свадебный каравай, весенний жаворонок, покровский хлеб как символ урожая).

Воспитатель предлагает детям рассказать, из чего пекут хлеб и как получают муку, рассматривают вместе с детьми зерно, муку. Просит повторить и запомнить словосочетания: мукомол мелет муку на мельнице, хлебопек выпекает хлеб в печи.

Воспитатель показывает ветряную мельницу  на фото – иллюстрации. Дети за воспитателем повторяют слова: мельница стоит в поле, ветер дует на ветрила, в жернова засыпают зерно, ветрила крутят жернова, на мельнице мелят муку. Воспитатель подводит к сюжету рисунка: «Такую мельницу, стоящую в поле, мы и нарисуем».

1. Репродуктивное рисование.

Воспитатель предлагает детям занять места за столами.

Воспитатель поэтапно выполняет рисунок на доске, дети вслед за ним - на бумаге.

Дети складывают бумагу два раза по длинной стороне (горизонтальному направлению) и три раза — по короткой стороне (вертикальному направлению). Определяют центральную линию сгиба. Находят клетки в центре листа.

Дети обводят 6 клеток в 3-5 рядах и заштриховывают по вертикали. Это основная часть мельницы. Из верхней центральной точки на линии сгиба во второй ряд клеток проводят наклонные линии влево и вправо – это крыша мельницы. От центра к углам листа проводят расходящиеся линии, оформляют ветрила. Ниже мельницы черными или коричневыми полосами  изображают вспаханное поле.

Во время рисования воспитатель указывает детям, что важно последовательно заполнять линиями рисунок на листе, ориентироваться от центральной линии влево и вправо. Напоминает, что линии должны быть четкими и непрерывными; правильное расположение мельницы на листе зависит от того, как точно выдерживается исходная точка на центральной линии сгиба. Дети украшают мельницы узором из ломанных и дугообразных линий.

Воспитатель устраивает выставку детских рисунков. Дети дают названия мельницам, желают им никогда не ломаться и дружить с ветром.

8. Рассказывание пословиц о хлебе.

(Худ обед, когда хлеба нет. Хлеб – батюшка, водица – матушка. Хлеб да вода – молодецкая еда. Ржаной хлеб – всему голова.)

Итог: Сегодня на занятии мы с вами говорили о хлебе. Вы узнали новые слова: сито, зерно, каравай, ржаной, пшеничный, мелет и другие. Вы научились рисовать мельницу. С помощью линий сгиба на листе вы уже умеете правильно располагать рисунок, проводить прямые непрерывные линии. А еще, я думаю, вы научились бережно относиться к хлебу.