

МК ДОУ д/с № 249 «Колобок»

г. Новосибирска

Проект
«Волшебный мир театра»
Старшая группа № 18

Воспитатель: Шумская Е.А.

г. Новосибирск, 2019 г.

Вид проекта: творческий, игровой, познавательный.

Сроки реализации проекта: краткосрочный, 2 недели.

Участники: дети старшего возраста, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители воспитанников

Цель: Способствовать приобщению детей и родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности, формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Задачи:

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях.
- Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Приобщать детей к театрально-исполнительской деятельности.
- Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Актуальность проекта

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Формы работы

Работа родителями:

- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Первый раз в театр»,
- фотовыставки «Всей семьей в театр»;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Работа воспитателей.

консультации;

- создание картотеки театрализованных игр;
- организация предметно-развивающей среды;
- развлечение;

Ребенок

- В основе проекта идея формирования заинтересованности детей в потребности заниматься театрализованной деятельностью, не только с педагогами, но и самостоятельно в свободное время, посещать разные виды театра.

Ожидаемые результаты:

- ✓ повышение уровня коммуникативных качеств дошкольника
- ✓ формирование потребности ребёнка активно участвовать в театральных представлениях
- ✓ раскрытие индивидуальности ребёнка
- ✓ развитие эмоционального контакта между детьми и взрослыми
- ✓ Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

План реализации проекта:

Подготовительный этап.

- ✓ Определение темы проекта.
- ✓ Составление плана работы.
- ✓ Выявление предварительных знаний детей по теме проекта:
 - Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?
 - Что мы хотим узнать?
 - Что сделать, чтобы узнать?
- ✓ Наблюдение за детской театрализованной деятельностью - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам.
- ✓ Подбор наглядного материала, подготовка презентаций.

Основной этап. Практический.

Ход проекта:

Первая неделя

Форма организации образовательной деятельности
Беседа «Что такое театр» Знакомство с понятием театр: (показ картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).
Беседа «Кто придумал театр»
Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).
Показ иллюстраций, фотографий театров г. Новосибирска.
Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».
НОД «Правила поведения в театре», дать понятие пословицы «Зрительская культура».
Худ. творчество «На что похожи наши ладошки»

Основной этап. Практический.

Ход проекта:

Вторая неделя

Форма организации образовательной деятельности
Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки).
Рисование сказки «Теремок»
Подвижные игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит».
Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие.

Игра «Что мы делали, не скажем».

Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке.

Изготовление афиши предстоящего представления в детском саду показ сказки «Заяц-портой»

Форма организации образовательной деятельности

Психогимнастика «Разные лица» (изобрази грустного, доброго, ленивого и т.д.)

Сюжетно-ролевая игра «Гримерная»

Драматизация сказки «Теремок» для младшей группы

Работа с родителями: Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».









Заключительный этап.

- ✓ Показ сказки родителям «Заяц-портной»
- ✓ Фотовыставка «Мы-артисты»

Анализ результатов работы.

В ходе реализации проекта:

- ✓ Речь детей более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое);
- ✓ Дети освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
- ✓ Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству;
- ✓ Они овладели необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера;
- ✓ Родители и дети познакомились с историей театра, его видами;
- ✓ Возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
- ✓ Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 5-6 лет.